百

尤光大年是明公已

大道、日常信局、

爽共

、站在

4 濟

過去

條戰線

一年的展望、电影的出路、目下的世界的、希望你們和世界

** 路世

的是競

新、切**實**的世界、

地在事、當然同

業正行

識但

競須

返 近日趕接 近日趕接

明 斯斯近、

州該

中口

取

折虛議長聞相算三每兩元實日十版前 傷打期中同價格條橫上收每格各後 書市西址 不倒面及新目計作條下一格每關兩 同場門▼

拍尚、△發交 戲未肥醉行快 復白玲云活 會電稱授悲 在家玩其 因原可仙此、愛産 而、後 以公薛、 掌上 充司近得 休不身干

第

演變化影界起

除本起 了來了 工各一

作公個

7人稱電影公司學校子的幾位明星、於是

上化就影會星、有界、

・人・

除上

了期

星華

體公

育司

會的

、足

在球

爲

老演

見

年的到 都聞切合國 的片故會變程 、差 寬傳着一九 我們時常聽

國將馬廷軍九班信封三隸交指路□□軍占錯長路及之介十冲給揮軍十 們事劃 之山致蔡軍十一紹二的張部總九

门觀察他們所謂新計 一點業的好現象、但是 一點、這的確是國產電 的司所信 能以了一般,我們 利 切的 寫的電 目工彩 的作界 、、急 抱更應 東淞個北滬時

比華

抗抗期 日日的 可放方是比延當不場了、二影影工知時面各賽期由堪、雨雖厰片片作

的行常 展段得第意 無斷位

盡沙個出切無 的多桿我來 天少兒們謀癥 職也去不民牲 、應戰能衆了 既該死個的~

角角元元

部之一△直 常 片公 ,青至 為民故 作晚 故雖終海 內片開 手該中工結、拍 取尚 、未續片、作東因

們聽見的

舊的

獻應

形時該

成代明

落的瞭

齒

7 69

* 地

當

這是

司

九三三年的

新

白的

話遺

遗一

實符

份

切

的

競戲動物九才的這九 、中 我阀年 希界尾 · 望三大公司切莫介的好現象、此句尾、我們聽見三公司

的向前進展、因循守舊、所以我們期望着、三大公所以我們期望着、三大公所以我們期望着、三大公

同面、再要找#平、三公司以外, 、出品較優的 體都承認的、目下

以其他公司能夠和也外、鼎足三分、支撑外、鼎足三分、支撑

夠和他們分、支撑了

互整明

頑電星人

的界聯較

電

主

者

搖監你同友之月弟 蕩處的情愛期共之 使心淚處一存愛 你靈刺使二永則 的震激你本無能 心動處流劇混與 房哀使點的滅日

映

品出司台

菁良演

片巨武勇

告預片新司 片巨情愛 不 H 五〇四一四話樓五

> 製攝司公 品出司公



獄的「了:原是沒 一原痛了 索雕命的素苦愛人 不的 創遂根便生:了誰 作有據是既一人才 一人雕雕 一人雕雕 受生不不 一的 朝

章 汪 直志飛嘯

口信紹介之冲慧張給交舶光將揮指總軍路九十口

在此國難當頭的時間,這不是 謀 自

各誤紹

年公

電影片 中、課一 中、課一 中、課一 李 何 ? 何 在在 自電 是攝製抗的範圍之

上 最 麗 皇 皇 和 前 展 覺 會

已

切公

天以劃一南

該片裏流

並佈的

且景一也、幕

製結

叉、

是昨

工晚

作他

整機

的攝

夜、束

别

借

且景

了天、的

星聯體、公育當所、被電腦絡育各司、的以也外

育起的影首自消我不國心

大片 部的

份外 础 悬 竣、 回杭旭州 以已

個女子、真南荷 (女子、真南荷 (女子、真南荷 (女子、真南荷 (女子、真南荷 (女子、真南荷

凱的貌相口

,很貌試

每活生戲影 刊出

話

魏〇五八四一

在大腐地

化國說學了的; 校

西十甯事之依律法其社有問年生受本問法社戲受大張路七波務責法師益他曾侵嗣法活任律通律常生任律口號路所此保當者一業害後律社影師通律常生任律江四所啓障盡本切及該如顧常戲茲告顧年活影師鼎

心替點心術增些光 禁仍以便毅然來投考。

築へ

~ 要

明与,

经異常 林白带

多趨於利的一方面 、無論是正大的、 作、但是反顧國內 、無論是正大的、 電影製片公司、 是有連帶 、無國家、

要 規 我 幾 聲 『 不 婚 、 她 囲 、 不 錯 、 她 囲 、 不 錯 、 她 囲

· 經我揭破了 她們的乳峯 · 於是設法 該 揭破了這秘密、會使你異常失望的、而一般乳暴大都是橡皮做的、你們在見到她們的乳散法冒牌、這不是奇怪的事麼、怎麼這東西不過她們美的概念橫亘在腦海裏、她們的不過她們美的概念橫亘在腦海裏、她們的女明星們為來曲線美、瘦細的腰一肥大的

了曲線美、可是已受束縛、即使解放有礙發育的、可是已受束縛、即使解放緊緊地束縛着、到現在雖然許多人都已

放巴先前

已 傷 這 是 是 是

却人很

難啓

它都

般乳 西有冒

准神牌却

臉、了

一定

姓

片、的色主員結

賬

(玉)

這是很可能皆認為非

的增趨計多勢

公

件下的某一個條件做去 影所負的使命做去、至 影所負的使命做去、至 此一也不能循着電

到现在、到现在、和受到政局、 到现在、到现在、 到现在、 到现在、 和受到政局 的歷史、 應該 司 的 是 首 最 多 的 最 多 的 最 多 的 最 多 的 最 多 的 我 自 自 的 的 我 自 自 的 的 我 自 自 的 的 我 自 自 的 的 我 自 自 的 的 我 自 自 的 的 我 自 自 的 的 我 自 的 的 我 自 的 的 我 自 的 的 我 自 的 的 我 自 的 的 我 自 的 的 我 自 的 是 我 自 的 是 我

(鹽水針) 范胡林楊宣夏韓殷 **猥**賀雪如耐景佩雲明織 必梅琳珍珍珠雲珠

久嘆界慘影度、俠地都是數聲展實 之了的作事太雖神去會聯的片、上 計、前為業幼然怪反和華青己或仍

7司、不中在、替種割始故公努、自 的現得國移同自申劃時在司力都身

便眉說莫 足看了看她的面貌。可以有些微恶、

等那女子說 話 便

、 資的: 你、貌 回這、

意 · 也不能說它的完全有 · 也不能說它的完全有 · 也不能說它的完全有 · 也不能說它的完全有 · 也不能說它的完全有 · 。 一的往下唱名、 是不中用的居多、 是不中用的居多、 是不中用的居多、 是不中用的居多、 是不中用的居多、 是不中用的居多、 但女子、此先顧一個 放子、此先顧一個 大約二十歲上下、衣服

得很美麗、莫南荷看了不覺混身酥軟了一半、 是沈嗎?』 是沈嗎?』 是沈嗎?』 是沈嗎?』 是沈嗎?』 是此写精神、笑涎着脸 是沈嗎?』 是的!』 是我因為覺得做明 你為什麼要來投考?』 **『** 待 她 着你GB一張「反司」 說完、連忙說道: 『很好』莫南荷不

電要皆女如家力對「司教片」

針孽巳職、革電它
砭海蟲志激社影們 遺雙竣、發會的的一

1

當問品發 屬題·表 于、當 誰誰可如

EM.

中尚日公司 否攝映滑 湖峻、稽

無影調 從星查

廣何片、 為何許久未見有先 為何許久未見有先 尚未聞 中、出 載劇 生編 6 本 作操 否 有場一 有 、人目很 影謹 、下難

(小導製) 第球全 導演答 温製權屬 法

量明影電

量(餘十份 衛(載十行 衣製

力黄氣痿遺生 弱肌衰血精治 乏瘦面虧陽)

灼生

經經 西江海上 基何針